

MODALITÀ DI VISITA

VENERDÌ: 9.30/13.00 – 14.30/18.00
(chiusura biglietteria ore 17.30)

SABATO, DOMENICA E FESTIVI:
9.30/13.00 – 14.30/18.30
(chiusura biglietteria ore 18.00)

Chiuso il 25 dicembre,
il 31 dicembre e il 1° gennaio

INGRESSI

INTERO € 5.00

RIDOTTO € 3.00:

Soci FAI e TCI, Under 18 - gruppi superiori alle 25
persone

GRATUITO:

bambini sotto i 6 anni - giornalisti con tesserino - persone con
disabilità e loro accompagnatori - guide e accompagnatori
turistici autorizzati se in accompagnamento ad un gruppo
- residenti a Fratta Polesine - personale docente delle
Istituzioni scolastiche o universitarie, accademie, istituti di
ricerca e di cultura italiani ed esteri se in accompagnamento
ad un gruppo di studenti.

FRATTACARD € 9.00:

biglietto cumulativo per l'accesso a Villa Badoer,
Museo archeologico nazionale, Casa Museo
Giacomo Matteotti. La Frattacard dà diritto alla
riduzione per l'ingresso a Villa Molin Avezzù.

VISITE GUIDATE

Sabato, domenica e festivi
ore 11.00 e 16.00, € 3.00

OPENING HOURS

FRIDAY: 9.30/13.00 – 14.30/18.00
(Ticket office closes at 5.30 pm)

SATURDAY, SUNDAY AND HOLIDAYS:
9.30/13.00 – 14.30/18.30
(Ticket office closes at 6.00 pm)

Closed on the 25th December,
31st December and 1st January

TICKETS

FULL TICKET € 5.00

REDUCED TICKET € 3.00:

For FAI and Italian Touring Club partners, Under 18,
groups over 25 members

FREE TICKET:

children under 6 years of age, journalists with badges,
disabled persons and their helper, authorized guides and
tour leaders if accompanying a group, residents of Fratta
Polesine, teaching staff of Italian and foreign educational
or university institutions, academies, research and cultural
institutes if accompanying a group of students.

FRATTACARD € 9.00:

combined ticket for the access to Villa Badoer,
national archaeological Museum, Giacomo Matteotti
Museum-House. The combined ticket gives the
possibility to enter with the reduced one to Villa
Molin Avezzù.

GUIDED TOURS

Saturday, Sunday and Holidays
at 11.00 and 16.00, € 3.00



INDIRIZZO:

Via G. Tasso, 3 Fratta Polesine
45100 - ROVIGO



PER INFORMAZIONI
E PRENOTAZIONI:

tel. +39 366 3240619
mail: info@villabadoer.it

aqua:lab
AMBIENTE CULTURA TURISMO



LA VILLA

L'elegante complesso architettonico di Villa Badoer fu commissionato dal nobile veneziano Francesco Badoer all'architetto Andrea Palladio. Costruita nel 1556, oggi la Villa, detta la "Badoera", è l'elemento caratterizzante del grazioso centro di Fratta Polesine, cittadina ricca di storia e di eleganti strutture architettoniche. Il piano architettonico della Villa si sviluppa intorno al corpo di fabbrica principale, preceduto da una monumentale scalinata a tre rampe e alle due barchesse ad emiciclo. La facciata del corpo centrale, composto di un piano terra ospitante i locali di servizio, un piano nobile e un terzo piano identificato come ex - granaio, presenta una loggia d'ordine ionico sormontato da un timpano dentellato mentre in stile dorico è il colonnato delle barchesse, dalle quali si accede agli eleganti giardini che circondano l'edificio. Le sale del piano nobile e il pronao ospitano affreschi realizzati da Giallo Fiorentino con scene pastorali, grottesche e allegorie mitologiche.

Attualmente proprietà della Provincia di Rovigo, dal 1996 è inserita nella lista Unesco del Patrimonio Mondiale dell'Umanità e dal 2009 ospita, nella barchessa settentrionale, il Museo archeologico nazionale di Fratta Polesine.



VILLA BADOER

The elegant architectural complex of Villa Badoer was commissioned by the Venetian nobleman Francesco Badoer to the architect Andrea Palladio. The Villa, called the "Badoera", was built in 1556 and today represents the characteristic element of the charming center of Fratta Polesine, a town rich in history and elegant architectural structures.

The architectural plan of the Villa develops around the main building: the central corps is preceded by a monumental staircase with three flights, on either side two "barchesse" (porticos) in a hemicycle. The central body is composed of a ground floor hosting the service rooms, a main floor (where used to live the nobles) and a third floor identified as former granary; the facade has an ionic loggia surmounted by a notched gable; the colonnade of the "barchesse", in doric style, leads to the elegant gardens that surround the building. The rooms of the main floor and the loggia show frescoes by Giallo Fiorentino with pastoral scenes, "grottesques" and mythological allegories.

Currently the Villa is owned by the Province of Rovigo. Since 1996 it has been included in the UNESCO list of World Heritage Sites and since 2009 it hosts, in the northern "barchessa", the national archaeological Museum of Fratta Polesine.